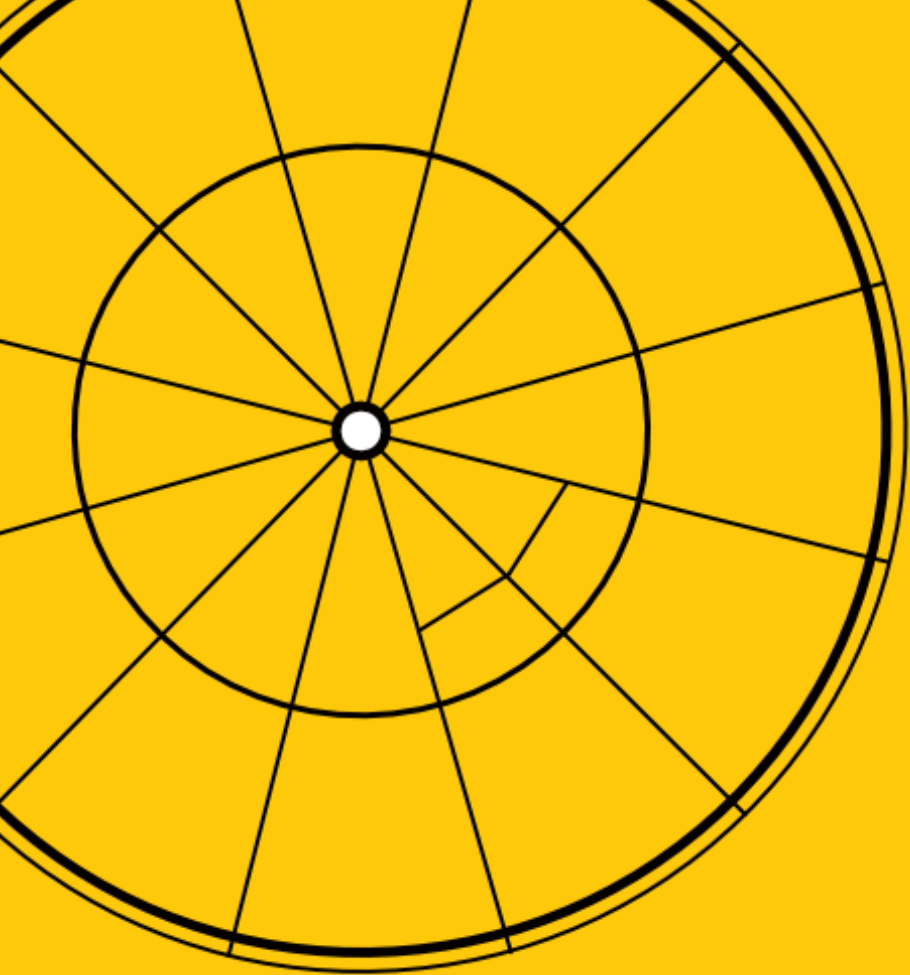




LA SABLE

Plaisance du Touch



La Sabla

Tiers lieu, centre de création artistique, jardin récréatif et magasin de producteurs locaux

Lorsque les maires et les élus portent un projet, c'est un choix de société qu'ils proposent. Ils sont structurellement des éléments moteurs du dynamisme local au sens où ils doivent allier individualité des modes de vie et intérêts de leurs concitoyens avec l'exigence du plus grand nombre pour des services répondant à leur épanouissement (social, éducatif, artistique).

La culture apparait comme un secteur sur lequel ils peuvent intervenir à deux niveaux :

- Favoriser « l'épanouissement et le mise en mouvement des habitants »
- Accompagner la construction d'un sentiment d'appartenance et d'expérience collectives afin de renforcer « les sociabilités et la citoyenneté »



Le projet que nous proposons s'inscrit dans un projet urbain plus large autour d'un lieu préexistant à valoriser où il faut :

- Prendre en compte un espace à ouvrir au public,
- Garder en lien avec l'histoire du lieu
- Lui donner un sens avec les autres espaces de la ville
- Récréer un lien affectif entre les habitants en leur rappelant que cet espace est le leur.

Un tel projet ne peut pas reposer sur un seul porteur de projet.

- Il doit réunir des compétences multiples afin de mieux prendre en compte la réalité complexe de la ville et de permettre le débat et l'échange avec la population dont l'avis est déterminant.
- Plus largement encore, il demande un partenariat entre différentes institutions et entreprises, publiques et privées de la commune mais aussi des communes avoisinantes, ce qui participe au rayonnement de l'initiatrice du projet.
- Ce qui nécessite une volonté de s'inscrire dans une logique de globalité et sur la durée

La Friche

La Sabla représente 10 hectares et 6500 m² de bâtiments. Notre projet s'inscrit sur 40% de la zone. Il prend en compte le fait qu'une ouverture au public de l'ensemble de la zone est actuellement quasi-impossible voir dangereuse et trop coûteuse.

- Il prend aussi en compte les résultats de l'enquête réalisée auprès de la population.

La variété des projets temporaires et/ou permanents garantit la mixité des publics et des générations.



Street Art

- Un skate-park et une piste de BMX, situés à l'entrée visible de la route.

- Street Art et Graff

S'exposent sur les murs de La Sabla.

Nous souhaitons continuer à mettre régulièrement en lumière le travail des graffeurs et créer des ateliers avec les jeunes.



Résidence d'artistes

Des ateliers d'artistes temporaires et/ou permanents dans différents espaces de la friche.

- Un dizaine de résidence d'artistes dans des buses béton semi-enterrées (si partenariat avec Bonna Sabla) ou autres habitats alternatifs.

Des espaces communs :
salle commune, petite cuisine, sanitaires, toilettes sèches.



Le Chapiteau

- Un chapiteau 800 places équipé pour le cirque, théâtre, concert.

Le choix du chapiteau c'est l'économie d'une salle de spectacle avec mise aux normes pour 1000 places. Programmation 4 fois par mois.

- Mise à disposition pour des événements locaux (festival du film historique, fête de la musique, etc). Création de festival sur deux trois jours (graff, théâtre, musique, danse...) Avec la prise en compte du voisinage et les nuisances sonores ouverture 18h fermeture max 23/24h (à définir).



Expo

- Un espace exposition de 400m²
Permet tous types d'expositions et d'installations, tous les formats (ex : les sculptures grands formats). Cet espace sera partagé avec le cirque (particulièrement l'aérien).
Possibilité de mixer expo/cirque en même temps.
Partenariat Grainerie.



Tiers lieu

- Un espace co-working
10 postes de travail, installés dans les espaces verts;
nous réfléchissons à l'aménagement de deux anciens
bus transformés en bureaux, soit 5 par bus.
Nous souhaitons créer des espaces de travail confort-
ables et conviviaux, propices au télétravail.



MEDIA LAB

Cet atelier propose une approche concentrée de la composition électronique pour des adultes et enfants à partir de 7 ans.

- Techniques abordées: prise de son(micro-contact & acoustique), approche du synthétiseur et échantillonneur(Virtual Studio Technologie), composition, montage audio sur ordinateur.

L'atelier favorise une approche intuitive et expérimentale de la musique, s'appuyant sur la morphologie du son et le collage sonore.

Le principal instrument reste l'oreille et l'imagination.

- Atelier vidéo avec interaction image et son.



FABLAB

- Un espace Fablab avec l'association Tetalab de Myrys où il serait possible d'équiper son ordinateur de logiciels open-source ou d'apprendre à réparer son ordinateur.
- Partenariat avec l'association Ordisol qui recycle et propose aux habitantes des ordinateurs reconditionnés à faible coût et des formations au numérique.



Espace café bar cantine

- Un espace café-bar-cantine de type Food truck amélioré en extérieur, abrité dans un esprit guinguette conviviale.
 - Une cantine ouverte tous les jours.
- L'hiver, possibilité de prendre un repas sous petit chapiteau chauffé.



Point de vente collectif



- Un point de vente collectif pour agriculteurs et producteurs à positionner à l'entrée du site. Vente en circuits courts = Quand l'union fait la force.
 - Un magasin de producteurs locaux: la gestion commune d'un point de vente permet de mutualiser les compétences tout en limitant le temps consacré à la vente, du fait du roulement des équipes; de renforcer les liens avec les clients en leur proposant des aliments locaux, de saison, avec une meilleure traçabilité; d'obtenir un meilleur prix pour vos produits grâce à la suppression des intermédiaires; de diminuer le gaspillage en vous affranchissant des contraintes de calibrage (sélection des fruits et légumes selon leur taille ou leur forme par exemple) imposées par la grande distribution.
 - Favoriser un mode de distribution plus respectueux de l'environnement en réduisant au minimum la distance séparant le lieu de production du lieu de consommation.
- Bref, un échange gagnant-gagnant, producteurs/consommateurs en circuits courts.

Espaces verts

Land-art

- Un espace nature
Nous souhaitons végétaliser l'ensemble du site, amener des camions de terre pour créer des butes sur le pourtour de la zone, et limiter certain accès.
- Planter des arbres et créer des espaces verts pour le co-working, des promenades et des activités autour de la nature.





- Un espace Biolab : fabrication locale de spiruline, culture de plantes dépolluantes, etc.
- Un espace Recycloplante : des rebuts de plantes et de semences sauvées des jardineries sont soignées et revitalisées, puis prêtes à être choisies et plantées dans l'espace land-art.
- Un espace Land-Art partagé, sur le principe des jardins partagés : une proposition faite aux palaisien-nes, maisons de retraites, écoles, centres de loisirs... de s'emparer du lieu en végétalisant artistiquement chacun-e leur parcelle, pour en faire un lieu de balade et de découverte créé par tous.



Terre Blanche (Saint-Lys), est un domaine de 3 hectares, géré par un collectif. Il appartient à l'ESAP (l'Ecole Supérieure d'Agriculture de Purpan) avec qui nous avons conclu un bail emphytéotique en 1991 de 35 ans qui a été reconduit depuis.

Durant les 15 premières années nous avons animés une ferme auberge et une ferme pédagogique. Puis nous nous sommes orientés vers l'art et l'accueil d'artistes et nous avons contribué à l'émergence de lieu comme Mix'art Myrys.

Ces dernières années, nous nous sommes orientés sur des sculptures pour l'espace public. Nous avons réalisé plus de 40 sculptures en France et à l'étranger dont plusieurs projets artistiques en Corée du Sud et Japon.

Le projet La Sabla

- Nous souhaitons créer une association 1901 La Sabla.
- Nous croyons à la viabilité de ce projet et sommes prêts à un engagement bénévole.
- Nous disposons d'un réseau d'artistes et de professionnels conséquents.
- Notre force est de travailler avec des matériaux de récupération.
- Terre Blanche dispose d'un semi-remorque avec grue, d'un tractopelle, de deux mini pelles, d'un camion benne et autres petits engins.

La quasi-totalité des travaux pourrait être réalisée par Terre Blanche du fait des compétences du collectif.

Le reste nécessiterait un budget de 100 k€ par an, pendant 3 ans.

Ce budget pourrait trouver des aides et financements auprès des structures suivantes:

- Services techniques de la commune (ou de la com de com)
- Et/ou subventions de collectivités territoriales
- Et/ou entreprises locales
- Et/ou ...

3^o Année



1. Chapiteau
2. Parking
3. Skate park
4. BMX park
5. Expo
6. Point de vente
7. Bureaux
8. Ateliers artistes
9. Espace nature
10. Co-working
11. Bar-cafe-resto
12. Residence d'artistes

Nous imaginons une réhabilitation évolutive sur 3 ans pour des projets temporaires et permanents (skate-park , résidences d'artistes, fablab, guinguette...)

La 1^{ère} année : réhabilitation d'1/10 des bâtiments soit 650 m².

La 2^{ème} et 3^{ème} année : réhabilitation de 1300 m².

Cette réhabilitation progressive permettrait, outre la création de 5 à 6 emplois:

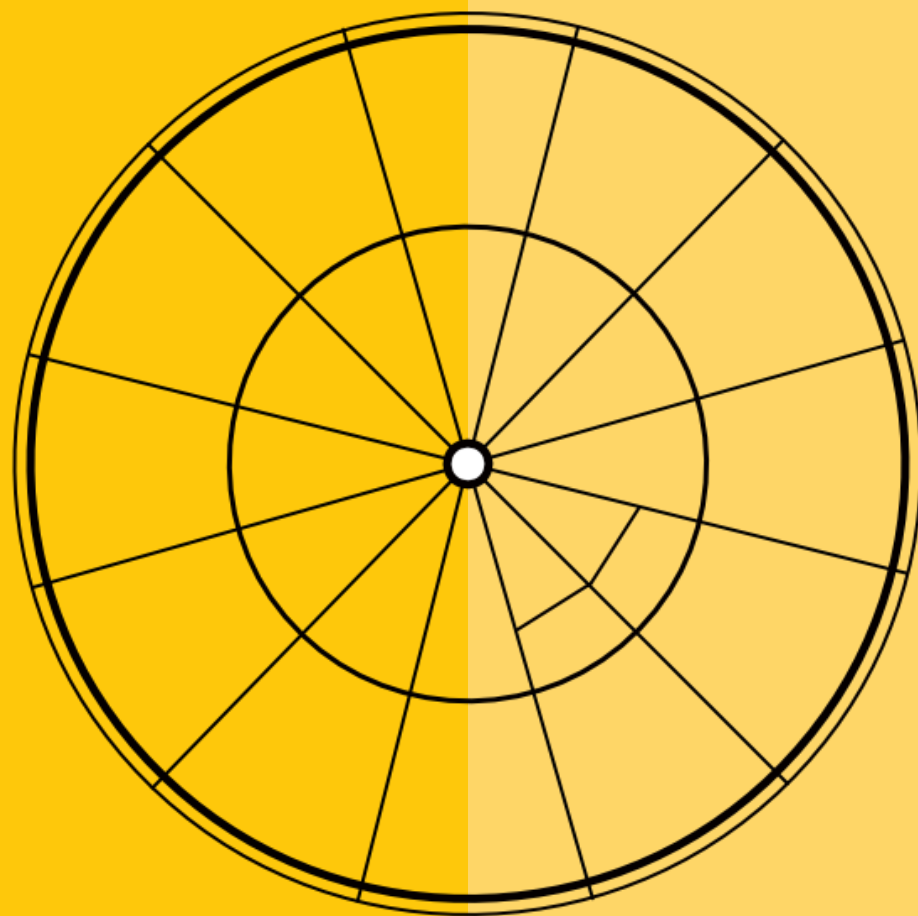
- D'affiner le projet
- D'anticiper les besoins et les investissements
- De faire connaître La Sabla au public
- D'attirer des compagnies et des collectifs artistiques en recherche d'espaces, des associations locales, des projets locaux...

Liste des compagnies basées en Occitanie qui sont susceptibles de soutenir le projet

Petrolina et Mascarpone
Alchymère
Chaussure noire
Hocus et Pocus
Los Idiotas
Le Ressort
Sans Paradis fixe
220 vols
M. le Directeur
le théâtre du harangueur
Toi d'abord
la fanfare HP
La Compagnie Singulière
collectif Prêt à Porter
La Main S'Affaire
le Biphase
Cie La Conserverie
Cie Nomad
Yi Fan
Cie Autonome
Cie d'Elles
Dulce Duca
Pierre Déaux
Cie Kadavresky
Smart Cie

Les Dessous de Barbara
Rural Blues Band
Familia Bardo
Saséo
Cie du Vide
Cirque Pardi
Helmut von Karglass
Mesdemoiselles
Tempo d'la balle
Jorge et Berenice
Ingrid Flores Moncada
Chez ce cher serge
Cie Dela praka
Georges Profonde
Zut Zig Truck
the serious road trip
Nacho Flores
Maraudeurs et compagnie
Cie les balles perdu
My! Laïka
Cie Cetacé
la Bastard Co
Grob
Celine Berneron
Ultra Demon

Cie Tôt ki Toek
Dikothomia Cie
Marche ou rêve
Orcival
les Trous Balours.
Cie Kiroul
cie du Contrevent
Cie Vibrato Mécanique
Cie les Mythos
le petit théâtre d'Outre
tombe
Cie de la dernière minute
Cie la Dépliante
MIO Compagny
Cie Happy Face
MattatoioSospeso
Nomadenko
la Belle Image
Alfredo buendia e los pica-
flores
Cie Musasabi,
le collectif des poneys rouge
Cie FouxfeuxRieux
Cie Clowns de rire
cie d'Ordinaire d'Exception



Contact

Jean Michel RUBIO, artiste, porteur du projet.

Jeanmichelrubio9@gmail.com

Tél : 07 69 21 61 85.